

# Premio Nacional de Eficiencia Energética 2016

## Mención a Bilpa en la categoría Edificaciones - Grandes Superficies

**AGUSTINA BALBI**  
Responsable de  
RSE en Bilpa

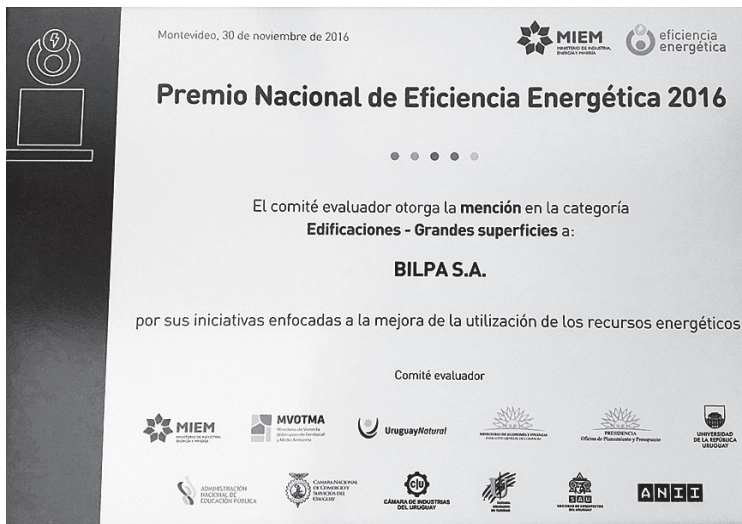


El pasado 30 de noviembre se realizó la entrega de Premios y Menciones a las empresas postuladas para el Premio Nacional de Eficiencia Energética 2016, organizado por el MIEM. Se presentaron 26 proyectos en las categorías: industria, comercio y servicio, sector público, edificaciones y educación, demostrando el fuerte compromiso y la labor asumida en materia de eficiencia energética.

Este año Bilpa se postuló, obteniendo una mención en la categoría Edificaciones - Grandes Superficies. El proyecto presentado plantea la construcción y operativa de un edificio energéticamente eficiente, incorporando medidas tanto en lo edilicio como en las tecnologías utilizadas.

**Bilpa: edificio amigable con el medioambiente**

**Agua:** El proyecto inicial del edificio, fue adaptado para re-



colectar agua de lluvia y reutilizarla. La misma se recolecta de pavimentos exteriores, techos y canales de las instalaciones de Bilpa. Una vez recolectada, se almacena en una cámara subterránea de 28.000 litros compuesta de sistemas de filtros y retención de sólidos. A partir de este proceso, se inicia el de reutilización: el agua es transportada mediante bombas eléctricas a tanques superiores ubicados sobre los distintos sectores. Los sectores que se ven abastecidos son las cisternas de los baños.

Hemos instalado un sistema

de recolección de agua, a veces contaminada por la presencia de hidrocarburos (consecuencia del lavado de vehículos y herramientas), que se encarga de filtrar y separar en forma eficiente hidrocarburos, barros y agua. Una vez separados, el agua se vierte nuevamente a la red de desagües.

**Agua caliente:** Contamos con un sistema de paneles de energía solar térmica, diseñado para calentar agua de uso sanitario. Los mismos, abastecen las duchas del edificio donde se encuentran los vestuarios de la planta. Gracias a este sistema, 40 personas que

hacen uso de la ducha diariamente pueden hacerlo con agua caliente, de una forma amigable con el medioambiente.

**Energía eléctrica:** Hemos instalado un sistema de paneles solares fotovoltaicos para reducir costos y consumos de energía eléctrica; el mismo está integrado a la red de UTE cumpliendo con todas las normativas vigentes. Esta energía es contabilizada por los medidores especiales que tienen, logrando reducir en un 5% anual el consumo total de energía eléctrica de la empresa.

Sumado a esto, hemos incorporado una línea de artefactos y lámparas de alta eficiencia (tecnología LED) en prácticamente toda la empresa. Gracias a esto, logramos con éxito reducir al mínimo el consumo energético por iluminación en nuestras instalaciones, alcanzando una disminución del 26% en comparación con la iluminación tradicional.

Incorporamos también toda una línea de equipos de aire acondicionado INVERTER, con los máximos coeficientes de rendimiento; éstos se ajustan según las necesidades térmicas, permitiendo un ahorro de un 50% comparado con los sistemas convencionales. ●

## Transversalizar la RSE ¿Quién toma el desafío?

Eduardo Shaw  
Director Ejecutivo de DERES

Trabajar en RSE dentro de una empresa tiene tanto encanto como frustración. En un reciente relevamiento que hicimos entre empresas socias, algo que reiteradamente se manifestó es el la gran incompreensión que, desde las áreas críticas de la organización, se tiene sobre la importancia de la RSE y cómo esta puede incidir en los resultados de la empresa.

Los motivos son muchos: el alto grado de intangibilidad que tiene la RSE, cuyos resultados se ven en el largo plazo; la dificultad para identificar indicadores que permitan medir y evaluar los resultados; la Dirección que no siempre transmite en forma clara y explícita la importancia de incorporar a la gestión aspectos de sostenibilidad que implica considerar los temas económicos, los sociales y los medioambientales en el negocio; o el lugar que en muchas empresas se le da a quienes trabajan en RSE.

Hace poco nos comentaba la Responsable de Gestión Sostenible de una empresa que cuando le llevó al Gerente Financiero el cuestionario que el banco les pedía sobre los impactos socio-ambientales, triunfalmente pudo decirle "¿Ves? ¡De esto es lo que venimos hablando desde hace tantos años!".

Es que si no le explicamos al área financiera que los impactos socio-ambientales son parte importante del análisis de riesgo o que si la empresa requiere financiamiento externo para un proyecto, estos aspectos podrán incidir en la tasa, considerará que quienes desde hace años vienen hablando de RSE en la organización, pertenecen más al mundo de las ONGs que de la empresa. Y lo mismo sucede con el área Comercial, de Gestión Humana o de Adquisiciones, quienes ven a la RSE como algo tangencial de la empresa y vinculado principalmente al compromiso y programas de apoyo a la comunidad y que poco tiene que ver con el negocio.

Quienes antes comprendan esto y comiencen a transversalizarlo en la empresa, estarán mejor preparados en un mundo donde la sostenibilidad toma cada vez mayor relevancia. ●

## Pronto! y su compromiso con la promoción de la cultura

### Cerramos y arrancamos el año acercando la cultura a los uruguayos

**KARINA KEOSSEIAN**  
Gerente de Comunicación  
& RSE de Pronto!



A través de nuestro programa "La cultura nos acerca", nos comprometemos a promover el desarrollo de espectáculos nacionales, y el acceso de cada vez más uruguayos a estas manifestaciones.

De la mano de los Fondos de Incentivo Cultural y en el marco de nuestro programa de Responsabilidad Social Empresarial, en 2016 decidimos formalizar nuestro apoyo a la cultura, a través de la generación de un programa que tiene como fin respaldar a artistas nacionales, para acercar así propuestas de interés a diferentes departamentos del país.

Durante el pasado año acompañamos la primera y única gira hasta el momento de Ruben Rada por el interior del Uruguay, "Tango, Milonga y Candombe". Además de realizar en Mercedes un conversatorio entre los músicos Alberto Magnone y Rubén Rada, para los jóvenes de la Escuela de Música del Movimiento Jazz a la Calle.

Así como en San José, organizamos junto a Ruben Rada y "El Lobo" Núñez, un taller de candombe, abierto y sin costo para la comunidad local.

En diciembre, estuvimos también presentando la "Feria de Arte para la familia", junto a Pampinak. Una jornada gratuita, desarrollada en el Parque Roosevelt de Canelones, donde los asistentes pudieron disfrutar de juegos, shows musicales, teatro negro, entre otras propuestas. Y cerramos el año con la presentación del espectáculo "La juvenil en Broadway", de la Orquesta Juvenil del Sodre, un evento que fue un éxito, con entradas agotadas.

Para el comienzo del 2017, estaremos apoyando al Movimiento Jazz a la Calle, una asociación civil sin fines de lucro de Mercedes.

Del 7 al 15 de enero acompañaremos su ciclo anual de actividades gratuitas, iniciativa desarrollada desde el año 2006, y que este año conmemora su 10º Encuentro Internacional de músicos de Jazz a la Calle. Consiste en clínicas, talleres y conciertos



dirigidos a músicos y público en general. Horacio "Maco" Acosta, director de Jazz a la Calle, señaló: "En nuestro movimiento se celebra la participación de Pronto! con gran alegría, ya que es muy difícil para organizaciones culturales del interior acceder al apoyo de empresas privadas de importancia, como en este caso".

Por otro lado, durante todo el mes de enero estaremos junto al Circo Tranzat, el más grande del Uruguay, en su temporada de verano. Las funciones se llevarán adelante en el Castillo de Piria,

de Piriápolis, a las 22 horas. Respecto al apoyo de Pronto! Iván Corral, director del circo, destacó: "Pronto! está financiando al 100% el proyecto presentado por Circo Tranzat a los Fondos de Incentivo Cultural, lo que significa un aporte muy importante para nosotros y que este año realicemos un cronograma extenso de actividades, con mayor seguridad y un respaldo que no siempre tuvimos".

De esta forma, en Pronto! continuaremos con nuestro propósito de sumar al desarrollo de artistas nacionales y a la promoción y acceso a la cultura de cada vez más uruguayos. ●